



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Великие книги

Великие книги Западного мира

В хронологическом порядке по категориям

Художественная литература

ГОМЕР. «Илиада», «Одиссея»

ЭСХИЛ. Все пьесы

СОФОКЛ. Все пьесы

ЕВРИПИД. Все пьесы

АРИСТОФАН. Все пьесы

ВЕРГИЛИЙ. Эклоги, «Георгики», «Энеида»

ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ. «Божественная комедия»

ДЖЕФФРИ ЧОСЕР. «Троил и Хризеида», «Кентерберийские рассказы»

ФРАНСУА РАБЛЕ. «Гаргантюа и Пантагрюэль»

УИЛЬЯМ ШЕКСПИР. Все пьесы и сонеты

МИГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС СААВЕДРА. «Дон Кихот»

ДЖОН МИЛЬТОН. Малые английские поэмы, «Потерянный рай», «Самсон-борец», «Ареопагитика»

ДЖОНАТАН СВИФТ. «Путешествия Гулливера»

ГЕНРИ ФИЛДИНГ. «История Тома Джонса, найденыша»

ЛОРЕНС СТЕРН. «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена»

ИОГАНН ВОЛЬФГАНГ ФОН ГЕТЕ. «Фауст»

Герман Мелвилл. «Моби Дик, или Белый кит»

Лев Толстой. «Война и мир»

Федор Достоевский. «Братья Карамазовы»

История и социология

- ГЕРОДОТ. «История»
 ФУКИДИД. «История Пелопоннесской войны»
 ПЛУТАРХ. «Сравнительные жизнеописания»
 ТАЦИТ. «Анналы», «История»
 НИККОЛО МАКИАВЕЛЛИ. «Государь»
 МИШЕЛЬ МОНТЕНЬ. Полное собрание эссе
 ТОМАС ГОББС. «Левиафан»
 ШАРЛЬ ЛУИ ДЕ МОНТЕСКЬЕ. «О духе законов»
 ЖАН-ЖАК РУССО. «Рассуждения о происхождении неравенства между людьми», «О политической экономии», «Общественный договор»
 АДАМ СМИТ. «Исследование о природе и причинах богатства народов»
 ЭДВАРД ГИББОН. «История упадка и разрушения Римской империи», «Декларация независимости», «Статьи Конфедерации», Конституция Соединенных Штатов Америки
 ДЖЕЙМС БОСУЭЛЛ. «Жизнь Сэмюэля Джонсона»
 АЛЕКСАНДР ГАМИЛЬТОН, ДЖЕЙМС МЭДИСОН и ДЖОН ДЖЕЙ. «Федералист»
 ДЖОН СТЮАРТ МИЛЛЬ. «О свободе», «Размышления о представительном правлении», «Утилитаризм»
 КАРЛ МАРКС. «Капитал»
 КАРЛ МАРКС и ФРИДРИХ ЭНГЕЛЬС. «Манифест коммунистической партии»

Естественные науки и математика

- ГИППОКРАТ. Полное собрание сочинений
 ЕВКЛИД. «Начала»
 АРХИМЕД. Полное собрание сочинений
 АПОЛЛОНИЙ ПЕРГСКИЙ. «Конические сечения»
 НИКОМАХ. «Введение в арифметику»
 КЛАВДИЙ ГАЛЕН. «О назначении частей человеческого тела»
 ПТОЛЕМЕЙ. «Альмагест»
 НИКОЛАЙ КОПЕРНИК. «Об обращении небесных сфер»
 УИЛЬЯМ ГИЛЬБЕРТ. «О магните, магнитных телах и о большом магните — Земле»
 ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ. «Две новые науки»
 ИОГАНН КЕПЛЕР. «Коперниканская астрономия», «Гармония миров»
 УИЛЬЯМ ГАРВЕЙ. Медицинские труды
 ХРИСТИАН ГЮЙГЕНС. «Трактат о свете»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Великие книги

ИСААК НЬЮТОН. «Математические начала натуральной философии»
АНТУАН ЛОРАН ЛАВУАЗЬЕ. «Начала элементарной химии»
ЖАН БАТИСТ ЖОЗЕФ ФУРЬЕ. «Аналитическая теория тепла»
МАЙКЛ ФАРАДЕЙ. «Экспериментальные исследования по электричеству»
ЧАРЛЬЗ ДАРВИН. «Происхождение видов путем естественного отбора»,
«Происхождение человека и половой отбор»
УИЛЬЯМ ДЖЕЙМС. «Принципы психологии»
ЗИГМУНД ФРЕЙД. Основные труды

Философия и богословие

ПЛАТОН. Диалоги, Седьмое письмо
АРИСТОТЕЛЬ. Полное собрание сочинений
ЛУКРЕЦИЙ. «О природе вещей»
ЭПИКТЕТ. «Беседы»
МАРК АВРЕЛИЙ. «Размышления»
ПЛОТИН. «Эннеады»
БЛАЖЕННЫЙ АВГУСТИН. «Исповедь», «О граде Божиим», тексты о христианском учении
ФОМА АКВИНСКИЙ. «Сумма теологии»
ФРЭНСИС БЭКОН. «О пользе и успехе знания», «Новый Органон», «Новая Атлантида»
РЕНЕ ДЕКАРТ. Философские сочинения, «Геометрия»
БЛЕЗ ПАСКАЛЬ. «Письма к провинциалу», «Мысли», научные труды
БЕНЕДИКТ СПИНОЗА. «Этика»
ДЖОН ЛОКК. «Письмо о веротерпимости», «Два трактата о гражданском правлении», «Опыт о человеческом разумении»
ДЖОРДЖ БЕРКЛИ. «Трактат о принципах человеческого знания»
ДЭВИД ЮМ. «Исследование о человеческом познании»
ИММАНУИЛ КАНТ. Основные философские труды
ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛЬМ ФРИДРИХ ГЕГЕЛЬ. «Философия права», «Философия истории»

Преддверие великих книг

В хронологическом порядке по категориям

Художественная литература

ШЕРВУД АНДЕРСОН. «Ну и дурак же я»
ЛУЦИЙ АПУЛЕЙ. «Амур и Психея» (из «Метаморфозы, или Золотой осел»)

АВТОР НЕИЗВЕСТЕН. «Окассен и Николетта»*
 ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК. «Страсть в пустыне»
 ИВАН БУНИН. «Господин из Сан-Франциско»
 СЭМЮЭЛЬ БАТЛЕР. «Нравы и обычаи едгинцев» (из «Едгина»)
 АНТОН ЧЕХОВ. «Душечка», «Вишневый сад»
 ДЖОЗЕФ КОНРАД. «Юность»
 СТИВЕН КРЕЙН. «Шлюпка в открытом море»
 ДАНИЭЛЬ ДЕФО. «Робинзон Крузо»
 ЧАРЛЗ ДИККЕНС. «Барделл против Пиквика» (из «Посмертных записок Пиквикского клуба»)
 ИСААК ДИНЕСЕН. Sorrow-Acre**
 ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ. «Белые ночи»
 ДЖОРДЖ ЭЛИОТ. «Приоткрытая завеса»
 ФРЭНСИС СКОТТ ФИТЦДЖЕРАЛЬД. «Алмаз величиной с отель «Ритц»»
 ГЮСТАВ ФЛОБЕР. «Легенда о Святом Юлиане Милостивом»
 ДЖОН ГОЛСУОРСИ. «Яблоня»
 НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ. «Шинель»
 НАТАНИЭЛЬ ГОТОРН. «Дочь Рапачини»
 ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ. «Убийцы»
 ВИКТОР ГЮГО. «Битва с пушкой» (из романа «Девяносто третий год»)
 ГЕНРИК ИБСЕН. «Враг народа»
 ГЕНРИ ДЖЕЙМС. «Ученик»
 РЕДЬЯРД КИПЛИНГ. «Братья Маугли» (из «Первой книги джунглей»)
 ДЭВИД ГЕРБЕРТ ЛОУРЕНС. «Победитель на деревянной лошадке»
 ТОМАС МАНН. «Марио и волшебник»
 ГИ ДЕ МОПАСАН. «Два приятеля»
 ГЕРМАН МЕЛВИЛЛ. «Билли Бадд»
 ЖАН БАТИСТ МОЛЬЕР. «Мизантроп», «Лекарь поневоле»
 ЮДЖИН О'НИЛ. «Император Джонс»
 ЭДГАР АЛЛАН ПО. «Сердце-обличитель», «Маска красной смерти»
 АЛЕКСАНДР ПУШКИН. «Пиковая дама»
 СЭР ВАЛЬТЕР СКОТТ. «Два гуртовщика»
 ДЖОРДЖ БЕРНАРД ШОУ. «Избранник судьбы»
 РИЧАРД ШЕРИДАН. «Школа злословия»

* Французский рыцарский роман XIII в.

** На русский язык не переводилась.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Великие книги

ИСААК ЗИНГЕР. «Спиноза с Торговой улицы»
РОБЕРТ ЛЬЮИС СТИВЕНСОН. «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»
ДЖОН СИНГ. «Поездка к морю»
ЛЕВ ТОЛСТОЙ. «Смерть Ивана Ильича», «Три старца», «Чем люди живы»
ИВАН ТУРГЕНЕВ. «Первая любовь»
МАРК ТВЕН. «Человек, который совратил Гедлиберг»
ВОЛЬТЕР. «Микромегас»
ОСКАР УАЙЛЬД. «Счастливый принц»

Критические эссе

МЭТЬЮ АРНОЛЬД. «Эссе о поэзии», «Красота и безмятежность»
ФРЭНСИС БЭКОН. Эссе «О красоте», «О речи», «Об учении»
ТОМАС ДЕ КВИНСИ. «Литература знания и литература силы», «О стук в ворота у Шекспира («Макбет»)»
ТОМАС СТЕРНЗ ЭЛИОТ. «Данте», «Традиция и индивидуальный талант»
УИЛЬЯМ ХЭЗЛИТ. «Мое первое знакомство с поэтами», «О Свифте», «О людях, которых каждый хотел бы встретить»
ДЭВИД ЮМ. «О норме вкуса»
СЭМЮЭЛЬ ДЖОНСОН. Предисловие к антологии Шекспира
ЧАРЛЬЗ ЛЭМ. «Моя первая пьеса», «Дети мечтаний, грезы», «Чистота истинного гения»
ШАРЛЬ ОГЮСТЕН ДЕ СЕНТ-БЕВ. «Что такое классика?», «Монтень»
ФРИДРИХ ШИЛЛЕР. «О наивной и сентиментальной поэзии»
АРТУР ШОПЕНГАУЭР. «О стиле», «О некоторых формах литературы», «О сравнении интереса и красоты в произведениях искусства»
ПЕРСИ БИШИ ШЕЛЛИ. «В защиту поэзии»
УОЛТ УИТМЕН. Предисловие к «Листьям травы»
ВИРДЖИНИЯ ВУЛЬФ. «Как читать книгу?»

Человек и общество

ГЕНРИ АДАМС. «Соединенные Штаты Америки в 1800 году» (из «Истории США»)
СЭР ФРЭНСИС БЭКОН. «О юности и старости», «О родителях и детях», «О браке и безбрачии», «О высокой должности», «О смутах и мятежах», «О привычке и воспитании», «О приближенных и друзьях», «О ростовщичестве», «О богатстве»
ЭДМУНД БЕРК. «Письмо к шерифам Бристоля»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Великие книги

- ДЖОН БАГНЕЛЛ БЬЮРИ. «Геродот»
- ДЖОН КЭЛХУН. «О большинстве» (из «Исследования правления»)
- ТОМАС КАРЛЕЙЛЬ. «Герои, культ героев и героическое в истории»
- КАРЛ ФОН КЛАУЗЕВИЦ. «Что такое война?» (из «О войне»)
- ЖАН ДЕ КРЕВЕКЕР. «Воспитание американцев» (из «Писем американского фермера»)
- ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ. «О мировом господстве» (из «Монархии»)
- РАЛЬФ ВАЛЬДО ЭМЕРСОН. «Торо»
- МАЙКЛ ФАРАДЕЙ. «Наблюдения об умственном развитии»
- БЕНДЖАМИН ФРАНКЛИН. «Предложение о распространении полезных знаний среди британских колоний в Америке», «Предложения по поводу образования молодежи в Пенсильвании»
- ВЕЛИКИЕ ДОКУМЕНТЫ. Английский билль о правах, Декларация прав человека и гражданина, Вирджинский билль о правах, Декларация независимости США, Хартия ООН, Всеобщая декларация прав человека
- ФРАНСУА ГИЗО. «Цивилизация» (из «Истории цивилизации в Европе»)
- НАТАНИЭЛЬ ГОТОРН. «Об Аврааме Линкольне»
- ДЭВИД ЮМ. «Об утонченности в искусствах», «О деньгах», «О торговом балансе», «О налогах», «Об изучении истории»
- УИЛЬЯМ ДЖЕЙМС. «О некоторой слепоте человеческих существ», «Энергия людей», «Великие люди и их окружение»
- ТОМАС ДЖЕФФЕРСОН. «Вирджинская конституция» (из «Заметок о Вирджинии»), «Первая инаугурационная речь», «Биографические этюды»
- ИММАНУИЛ КАНТ. «К вечному миру»
- ЖАН ДЕ ЛАБРЮЙЕР. «Характеры, или Нравы нынешнего века»
- АВРААМ ЛИНКОЛЬН. «Речь в институте Купера», «Первая инаугурационная речь», «Письма к Горацию Грили», «Размышления о воле Божьей», «Геттисбергская речь», «Вторая инаугурационная речь», «Последняя публичная речь»
- ХАНИЭЛЬ ЛОНГ. «Сила внутри нас»
- ЛУКИАН. «Как следует писать историю»
- ТОМАС БАБИНГТОН МАКОЛЕЙ. «Макиавелли»
- ТОМАС РОБЕРТ МАЛЬГУС. «О наших будущих перспективах относительно удаления или смягчения зла, возникающего из принципа народонаселения» (из «Опыта о законе народонаселения»)
- ДЖОН СТУАРТ МИЛЛЬ. «Детство и юность» (из «Автобиографии»)
- ТОМАС ПЕЙН. «Воззвание к патриотам — 23 декабря 1776 г.» (публикации из газеты «Американский кризис»)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Великие книги

- ПЛИНИЙ МЛАДШИЙ. «Извержение Везувия» (из «Писем к Корнелию Тациту»)
- ПЛУТАРХ. «Об излишней робости»
- УИЛЬЯМ ХИКЛИНГ ПРЕСКОТТ. «Земля Монтесумы» (из «Истории завоевания Мексики»)
- ЖАН-ЖАК РУССО. Трактат «Суждение о вечном мире»
- ДЖОН РЁСКИН. «Идеалист, осуждающий эпоху» (из Писем к рабочим и чернорабочим Великобритании)
- АРТУР ШОПЕНГАУЭР. «Об образовании»*
- РОБЕРТ ЛЬЮИС СТИВЕНСОН. Эссе
- ДЖОНАТАН СВИФТ. «Когда я состарюсь... то обязуюсь», «Размышления о палке от метлы», «Скромное предложение, имеющее целью не допустить, чтобы дети бедняков в Ирландии были в тягость своим родителям или своей родине», эссе о современном образовании
- КОРНЕЛИЙ ТАЦИТ. «Жизнеописание Юлия Агриколы»
- ГЕНРИ ДЭВИД ТОРО. «О гражданском неповиновении», «В защиту Джона Брауна»
- АЛЕКСИС ДЕ ТОКВИЛЬ. «Наблюдения о жизни и правительстве в Америке» (из «Демократии в Америке»)
- МАРК ТВЕН. «Познание реки» (из «Жизни на Миссисипи»)
- ВОЛЬТЕР. «Англичане и идеи» (из «Философских писем»)
- ДЖОРДЖ ВАШИНГТОН. «Циркулярное письмо правительствам всех штатов о роспуске армии», «Прощальное послание»
- УОЛТ УИТМЕН. Элегия на смерть Авраама Линкольна «Когда во дворе перед домом цвела этой весной сирень»
- ВИРДЖИНИЯ ВУЛЬФ. «Искусство биографии»
- КСЕНОФОНТ. «Поход к морю» (из «Анабасиса»), «Характер Сократа» (из «Меморалий»)

Естественные науки

- СЭР ФРЭНСИС БЭКОН. «Сфинкс, или Наука, объясняемая науками»
- КЛОД БЕРНАР. «Экспериментальные наблюдения о живых существах и неорганических телах»
- КЕЕС БОЙЕКЕ. Cosmic View**
- ТОММАЗО КАМПАНЕЛЛА. «Аргументы в защиту и против Галилея» (из «Защиты Галилея»)

* По всей видимости, имеются в виду афоризмы Шопенгауэра об образовании.

** На русский язык не переводилась.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Великие книги

- РЕЙЧЕЛ ЛУИЗА КАРСОН. «Море без солнца» (из «Моря вокруг нас»)
- ЕВА КЮРИ. «Открытие радия»
- ЧАРЛЬЗ РОБЕРТ ДАРВИН. «Автобиография Чарльза Дарвина 1809–1882»
- СЭР АРТУР ЭДДИНГТОН. «Расширяющаяся Вселенная»
- АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН и ЛЕОПОЛЬД ИНФЕЛЬД. «Расцвет и упадок классической физики» (из «Эволюции физики»)
- ЛОРЕН АЙЗЛИ. «О времени» (из «Необъятного пути»)
- ЖАН АНРИ ФАБР. «Лаборатория полей», «Священный жук»
- МАЙКЛ ФАРАДЕЙ. «История свечи»
- ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ. «Звездный вестник»
- СЭР ФРЭНСИС ГАЛЬТОН. «Классификация человеческих способностей» (из «Наследственного гения»)
- ДЖОН БЁРДОН САНДЕРСОН ХОЛДЕЙН. «О целесообразности размера»
- ГЕРМАН ЛЮДВИН ФЕРДИНАНД ФОН ГЕЛЬМГОЛЬЦ. «О сохранении силы»
- ТОМАС ГЕНРИ ХАКСЛИ. «Об отношении человека к низшим животным», «О куске мела»
- СЭР ДЖЕЙМС ДЖИНС. «О началах и окончаниях»
- СЭР ЧАРЛЬЗ ЛАЙЕЛЬ. «Геологическая эволюция» (из «Принципов геологии»)
- ДМИТРИЙ МЕНДЕЛЕЕВ. «Происхождение законов природы» (из «Периодического закона»)
- ИВАН ПАВЛОВ. «Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности (поведения) животных»
- ДЖОН ТИНДАЛЬ. «Майкл Фарадей» (из книги «Фарадей как исследователь»)
- ФРИДРИХ ВЕЛЕР. «Об искусственном образовании мочевины»

Математика

- НОРМАН РОБЕРТ КЭМПБЕЛЛ. «Измерения, законы чисел и применение математики в науке»
- УИЛЬЯМ КИНГДОН КЛИФФОРД. Статья «Постулаты космической науки» (The Postulates of the Science of Space; опубликована в книге «Мир математики» под ред. Дж. Ньюмена)
- ТОБИАС ДАНЦИГ. «Отпечатки пальцев», «Пустая колонна» (из «Числа: язык науки»)
- ЛЕОНАРД ЭЙЛЕР. «Семь мостов Кенигсберга»
- ЭНДРЮ РАССЕЛ ФОРСАЙТ. «Математика в жизни и мышлении»
- ЛАНСЕЛОТ ХОГБЕН. «Математика, зеркало цивилизации»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Великие книги

ЭДВАРД КАСНЕР и ДЖЕЙМС НЬЮМЕН. «Математика и воображение»
ПЬЕР СИМОН ДЕ ЛАПЛАС. «Вероятность» (из «Аналитической теории вероятностей»)
ЧАРЛЬЗ САНДЕРС ПИРС. «Красное и черное»
АНРИ ПУАНКАРЕ. «Космос», «Математическое творение», «Вероятность»
БЕРТРАН РАССЕЛ. «Математический этюд», «Математики и метафизики», «Определение числа»
АЛЬФРЕД НОРТ УАЙТХЕД. «О математическом методе» (из «Введения в математику»), «О природе расчетов»

Философские эссе

ГЕНРИ АДАМС. «Святой Фома Аквинский»
СЭР ФРЭНСИС БЭКОН. «Об истине», «О смерти», «О вражде», «О любви», «О дружбе», «О гневе»
СЭР ТОМАС БРАУН. «Бессмертие» (из «Захоронения в урнах»)
ЦИЦЕРОН. «О дружбе», «О старости»
УИЛЬЯМ КИНГДОН КЛИФФОРД. «Этика веры»
ДЖОН ДЬЮИ. «Процесс мышления» (из «Как мы мыслим»)
РАЛЬФ ВАЛЬДО ЭМЕРСОН. «Характер» «Уверенность в себе», «Монтень, или Скептик»
ЭПИКТЕТ. «Энхиридион»
ЭПИКУР. «Письмо к Геродоту», «Письмо к Менекею»
ДЖОН ЭРСКИН. «Нравственный долг быть умным»
УИЛЬЯМ ХЭЗЛИТ. «Чувствуя бессмертие в молодежи»
УИЛЬЯМ ДЖЕЙМС. «Воля к вере», «Чувство реальности»
ДЖОН СТЮАРТ МИЛЛЬ. «О природе»
УОЛТЕР ХОРЕЙШО ПАТЕР. «Искусство жизни» (из «Ренессанс. Очерки искусства и поэзии»)
ПЛУТАРХ. «Довольство» (из «Моралий»)
ДЖОРДЖ САНТАЯНА. «Три поэта-философа: Лукреций, Данте и Гете»
ВОЛЬТЕР. «Философия здравого смысла» (из «Философского словаря»)